

presenta



IL PIEMONTE DA SCOPRIRE UN PASSO ALLA VOLTA.

Percorsi barocchi tra arte, storia e cultura.

PRIMAVERA 2020

Numero Verde 800 329 329

www.abbonamentomusei.it 📑 🔰 🔯























Le passeggiate. Informazioni utili



Prendendo spunto dall'importante mostra *Sfida al Barocco* presso la Venaria Reale e inserendosi nel progetto *L'essenziale è Barocco*, avviato dalla Regione Piemonte, anche Grand Tour sviluppa il programma del ciclo primaverile intorno a questo tema.

Da marzo a luglio il nuovo calendario di itinerari si compone di **quasi 50** appuntamenti, a piedi e in bus, per conoscere le molteplici espressioni di un Barocco diffuso su tutta la regione Piemonte. Straordinarie architetture, preziosi arredi e dipinti conservati nelle chiese, negli oratori, in santuari e sinagoghe si sveleranno al pubblico, grazie anche ad aperture speciali.

A Torino, si approfondiranno luoghi iconici della città quali palazzo Reale, la Basilica di Superga, Villa della Regina e la Palazzina di Caccia di Stupinigi, frutto del genio di architetti quali **Filippo Juvarra, Guarino Guarini e Bernardo Vittone**.

Sul territorio regionale si potrà accedere a palazzi nobiliari diffusi tra grandi città come Vercelli, Asti, Novara, e nei suggestivi borghi del Monferrato, nel Canavese e nelle vallate alpine del biellese. E ancora gli incantevoli scorci dei laghi d'Orta e Maggiore, con il fascino dei giardini dell'Isola Bella, di Cannero e Cannobio.

Per la prima volta Grand Tour propone un focus di itinerari che porteranno a scoprire alcuni luoghi e castelli della **Valle d'Aosta** recentemente inclusi nell'Abbonamento Musei. Sono quattro gli speciali percorsi che approfondiscono **le vestigia romane di Aosta**, gli antichi **castelli di Casa Savoia e quelli della famiglia Challant**.

Non resta che partire per un nuovo viaggio di scoperta e riscoperta del patrimonio barocco che impreziosisce tutto il Piemonte.

Il programma è suddiviso in due sezioni: le passeggiate in Torino e gli itinerari in bus in Piemonte. Gli appuntamenti sono presentati in ordine cronologico a partire dalla prima data di svolgimento. Le visite sono accompagnate da guide e accompagnatori turistici o dai volontari delle associazioni culturali e si svolgono in lingua italiana.

Come partecipare alle passeggiate a Torino

La prenotazione è obbligatoria e può essere effettuata da giovedì 5 marzo 2020 ore 9.00

È possibile prenotare:

- Tramite il Numero Verde 800 329 329 (dal lunedì al sabato ore 9 18)
- Recandosi presso **Infopiemonte**, via Garibaldi angolo piazza Castello, Torino, aperto tutti i giorni dalle 9 alle 18
- Sul sito www.abbonamentomusei.it

Le prenotazioni si chiudono due giorni prima della data dell'itinerario. La conferma della prenotazione avviene con il pagamento della quota di partecipazione entro 5 giorni dalla prenotazione e può essere effettuata presso Infopiemonte. Per chi sceglie la modalità on line il pagamento avviene tramite carta di credito contestualmente alla prenotazione.

La quota di partecipazione comprende

I possessori di Abbonamento Musei hanno sempre diritto ad uno sconto sulle passeggiate. Eventuali biglietti di ingresso a musei e siti a pagamento, animazioni, degustazioni previsti durante la visita non sono inclusi e si intendono da pagarsi in loco. Se il museo aderisce all'Abbonamento Musei Piemonte Valle d'Aosta gli abbonati con la carta in corso di validità hanno libero accesso.

Gratuiti

I bambini fino a 6 anni hanno diritto alla gratuità per tutti i percorsi. I disabili e loro accompagnatori hanno diritto alla gratuità per le passeggiate a Torino. Al momento del pagamento è necessario recarsi con copia del verbale di invalidità o il tesserino presso Infopiemonte per ritirare la conferma della prenotazione. Altri costi indicati nelle note dei percorsi sono sempre a carico del partecipante.

All'atto della prenotazione, per una migliore organizzazione della visita, si prega cortesemente di segnalare la presenza della persona con disabilità fisica e del suo accompagnatore.

Note

Le quote di partecipazione non sono rimborsabili.

Il regolamento generale è in consultazione presso **Infopiemonte** e sul sito **www.abbonamentomusei.it**











Villa della Regina, scenografico fondale della città

Sabato 21 marzo / Domenica 31 maggio

La Villa della Regina è una villa seicentesca inserita nel circuito delle Residenze sabaude in Piemonte e dal 1997 è iscritta insieme alle altre Residenze Sabaude alla Lista del Patrimonio dell'Umanità. Il complesso di vigna e giardini fu costruito sulla collina torinese sul modello delle ville romane dal principe cardinale Maurizio di Savoia, figlio del duca Carlo Emanuele I ad inizio Seicento. L'unitarietà di vigna, poi villa con i padiglionia ulici, le grotte, i giochi d'acqua nei giardini e le zone di servizio ed agricole, fu conservata anche con il passaggio nel 1868 all'Istituto per le Figlie dei Militari. I restauri hanno ristabilito la stretta connessione con la Città di cui, dall'inizio del 600, costituisce il fondale scenografico oltre il Po.

Luoghi di visita

Villa della Regina

Ritrovo

Strada Santa Margherita 79, Torino ore 16.00

Quota di partecipazione

 $7 \in +5 \in i$ ngresso a Villa della Regina - ridotto $5 \in con$ Abbonamento Musei

A cura di

GIA Piemonte







Il Barocco di Bernardo Vittone

Mercoledì 25 marzo/ Venerdì 12 giugno

Esponente di primo piano del Barocco piemontese, erede di Guarini e Juvarra, Vittone lavorò in tutta la regione lasciando numerose testimonianze di architettura religiosa. Il percorso condurrà alla ricerca delle opere da lui realizzate, tra chiese e altari o apparati decorativi, custoditi lungo le vie del centro di Torino e caratterizzati da una originale rivisitazione degli insegnamenti dei suoi celebri maestri.

Luoghi di visita

Esterni del Collegio vecchio dei Gesuiti e Chiesa Santi Martiri e della Chiesa San Francesco d'Assisi, interni delle Chiese di Santa Chiara, di Santa Maria di Piazza. di San Rocco e Piazzetta dei Minusieri

Ritrovo

Chiesa di San Lorenzo, piazza Castello, Torino, ore 15.00

Quota di partecipazione

7 € - ridotto 5 € con Abbonamento Musei

A cura di

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti







Il Re e l'architetto. Filippo Juvarra

Giovedì 26 marzo / Mercoledì 1 aprile

Nel 1714 Filippo Juvarra giunse a Torino come "primo architetto civile" del Regno. Negli anni trascorsi in Piemonte l'architetto riplasmò la città che doveva adeguarsi al nuovo ruolo di capitale di un regno, seguendo le richieste del Re. Oltre alle grandi opere, Juvarra lasciò testimonianza del suo lavoro nella risoluzione di piccoli o grandi problemi lasciati incompiuti, come il campanile della Cattedrale, in molte chiese cittadine, progettandole o dotandole di spettacolari decorazioni. Oltre ad alcune Chiese, confronteremo gli esterni dell'Archivio di Stato e di Palazzo Madama, terminando il tour ai Quartieri Militari.

Luoghi di visita

Chiese di San Filippo Neri, di Santa Cristina, di Santa Teresa e della Madonna del Carmine, Quartieri militari

Ritrovo

Chiesa di San Lorenzo, piazza Castello, Torino, ore 15.00

Quota di partecipazione

7 € - ridotto 5 € con Abbonamento Musei

A cura di

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti









Sfida al Barocco. La grande mostra alla Venaria Reale

Venerdì 27 marzo / Venerdì 17 aprile ore 18.30 Sabato 9 maggio ore 15.00

Oltre 200 capolavori provenienti dai più prestigiosi musei e collezioni di tutto il mondo per una mostra imperdibile, allestita nei grandiosi spazi della Citroniera Juvarriana della Reggia di Venaria. La Sfida al Barocco è quella lanciata dagli artisti in nome della modernità con la sperimentazione di nuove forme e linguaggi elaborati tra il 1680 e il 1750. Una ricerca che si sviluppa tra Roma e Parigi, i due poli di attrazione dell'Europa moderna con cui Torino intrecciò un intenso dialogo. Le favole antiche nei teatrali quadri di storia, i racconti sacri nelle pale d'altare e la raffinatezza di arredi e accompagnano i visitatori. Con l'occasione si potranno visitare anche il piano nobile e la chiesa di sant'Uberto.

Luoghi di visita

Mostra Sfida al Barocco alla Venaria Reale

Ritrovo

Biglietteria de La Venaria Reale, via Mensa 34, Venaria Reale

Quota di partecipazione

7 € + 18 € Reggia di Venaria - ridotto 5 € con Abbonamento Musei

A cura di

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti









Il grottesco nell'architettura torinese

Sabato 28 marzo / Sabato 18 aprile

Sulle facciate dei palazzi storici subalpini, edificati nel periodo Barocco, emergono figure modellate con notevoli volumi plastici e contorni definiti, che rimandano ad archetipi mitologici o ideazioni di pura fantasia. Mascheroni, acroteri, draghi, cariatidi, telamoni e chimere formano un piccolo esercito pronto ad assolvere alla sua funzione. Questi fregi architettonici rappresentano, generalmente, caricature di stati d'animo quali la gioia, l'ira, la forza, l'orgoglio, lo sberleffo o l'audacia. Il percorso svelerà al pubblico questa particolare forma di abbellimenti estetici, una nicchia di stili variegati unica nel suo genere.

Luoghi di visita

Varie tappe nel centro storico di Torino

Ritrovo

Piazza palazzo di Città, davanti al monumento al Conte Verde, Torino, ore 10.00

Quota di partecipazione

7 € - ridotto 5 € con Abbonamento Musei

A cura di

CAUS - Centro Arti Umoristiche e Satiriche









Quel genio di Guarino Guarini

Giovedì 2 aprile/ Giovedì 11 giugno

Guarino Guarini ha lasciato a Torino interessanti testimonianze della sua architettura ed in particolare le cupole di San Lorenzo e della Cappella della Sindone, dove matematica e simbolismo si fondono a creare un vero e proprio unicum. Come unico è Palazzo Carignano, con il suo profilo morbido e curvilineo e le particolari decorazioni della facciata. La passeggiata condurrà alla scoperta di queste originali architetture.

Luoghi di visita

Chiesa di San Lorenzo, Cappella della Sindone, Collegio dei Nobili, Chiesa di San Filippo e Palazzo Carignano (esterno e cortile)

Ritrovo

Chiesa di San Lorenzo, piazza Castello, Torino, ore 15.00

Quota di partecipazione

7 € + 15 € ingresso Musei Reali - ridotto 5 € con Abbonamento Musei

A cura d

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti







Juvarra alla Basilica di Superga

Sabato 4 aprile / Sabato 9 maggio

Un'occasione per conoscere una delle opere più significative di Filippo Juvarra: la Basilica di Superga, nata per volere del Duca Vittorio Amedeo II, a seguito di un voto fatto alla Madonna nel 1706, durante l'assedio dei Franco-Spagnoli in Piemonte. Il complesso barocco, inaugurato nel 1731, è alto 75 metri ed è arricchito all'interno da sei cappelle e da quattro altari con statue e monumenti in marmo di Carrara. La cupola è ispirata alle opere romane di Francesco Borromini. Si visitano inoltre l'Appartamento Reale, la cripta a croce latina, contenente le Tombe Reali di Casa Savoia. Si concluderà con la salita alla cupola attraverso una scala a chiocciola di 131 scalini fino alla balconata esterna, per ammirare il panorama della città.

Luoghi di visita

Basilica di Superga, Reali Tombe, appartamento Reale e salita alla Cupola

Ritrovo

Piazza Modena 8, presso Stazione Sassi, Torino, ore 16.00

Quota di partecipazione

 $7 \in +9 \in$ ingresso - ridotto $5 \in$ con Abbonamento Musei. Per tutti da pagarsi in loco biglietto per salita con la "dentiera"

A cura di

GIA Piemonte







Prezioso barocco ai bordi della città: la Chiesa e il Castello di Mirafiori

Mercoledì 15 aprile / Sabato 13 giugno

Un percorso per liberare la mente dagli stereotipi e cercare il barocco a Mirafiori: passeggiando nel parco della scomparsa reggia di *Miraflores*, ancora rintracciabile nei suoi resti, e visitando la Chiesa della Visitazione e San Barnaba. Si scopriranno così esempi tesori barocchi inaspettati come il raffinato altare di Guarino Guarini proveniente dal Santuario della Consolata e collocato in chiesa nel 1704.

Luoghi di visita

Parco Mausoleo Bela Rosin e Chiesa San Barnaba

Ritrovo

Strada Castello di Mirafiori 148, Torino, ore 15.00

Quota di partecipazione

7 € - ridotto 5 € con Abbonamento Musei

A cura di

GIA Piemonte









Il Barocco nelle farmacie storiche torinesi

Mercoledì 29 aprile / Giovedì 7 maggio

L'itinerario comprende la visita di 4 farmacie storiche poste nel centro di Torino, caratterizzate da ambienti barocchi che consentono di leggere l'evoluzione delle arti sanitarie e della professione farmaceutica tra seicento e settecento. Partendo dalla Farmacia del S. Giovanni Battista presso il Museo Regionale di Scienze Naturali, dove sarà possibile ammirare gli splendidi arredi barocchi dell'antica farmacia dell'ospedale, normalmente non accessibili al pubblico, si proseguirà con altre tre preziose farmacie.

Luoghi di visita

Farmacia del S.Giovanni Battista, Piazza Carignano, Farmacie Masino, Anglesio e Ferrero

Ritrovo

Davanti al Museo Regionale di Scienze Naturali, Via Giovanni Giolitti 36, Torino, ore 15.30

Quota di partecipazione

7 € - ridotto 5 € con Abbonamento Musei

A cura di

CISAF - Collegio Indipendente Subalpino Arti Farmaceutiche







Ascanio Vitozzi: l'invenzione di Torino capitale

Sabato 2 maggio / Sabato 6 giugno

Ascanio Vitozzi giunge a Torino dopo aver perseguito la carriera militare e combattuto al seguito della Lega Santa: qui viene elevato al rango di architetto militare e le sue fortificazioni "alla moderna" lo faranno approdare alla corte di Emanuele Flliberto. Stabilitosi definitivamente a Torino nel 1584, si dedicò anche all'architettura civile inventando la nuova capitale barocca sotto le direttive del Duca Carlo Emanuele I. La passeggiata porterà a scoprire le sue opere più significative.

Luoghi di visita

Piazza Castello, Contrada Nuova, Basilica del Corpus Domini e Chiesa SS. Trinità

Ritrovo

Chiesa di San Lorenzo, piazza Castello, Torino, ore 15.00

Quota di partecipazione

7 € - ridotto 5 € con Abbonamento Musei

A cura d

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti







Il centro del potere di una Dinastia. Palazzo Reale

Venerdì 22 maggio / Sabato 13 giugno

Nel cuore più antico della città di Torino sorge il Palazzo Reale, con la sua elegante facciata finemente barocca e la sua combinazione unica di diversi stili. Il Palazzo Reale di Torino fu antico e prestigioso centro di potere della famiglia sabauda per tre secoli. Patrimonio dell'UNESCO dal 1997, oggi questa maestosa reggia mostra con orgoglio la mano di tutti i celebri artisti che vi lavorarono tra il XVII e il XIX secolo. I lavori di ricostruzione, conclusi intorno al 1640, diedero inizio al periodo d'oro del Palazzo, sfarzoso e lussuoso sia all'esterno che nelle eleganti decorazioni interne. L'ostentazione di uno stile architettonico che ricorda Versailles, con la stanza del trono, le sale da pranzo e da ballo, gli arazzi, rendono da sogno l'atmosfera che si respira.

Luoghi di visita

Palazzo Reale di Torino

Ritrovo

Biglietteria dei Musei Reali, piazzetta Reale, Torino, ore 16.30

Quota di partecipazione

7 € + 15 € ingresso ai Musei Reali - ridotto 5 € con Abbonamento Musei

A cura di

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti









Stupinigi: stupore del Barocco

Sabato 30 maggio / Sabato 20 giugno

Un po' residenza di caccia, un po' Reggia, la Palazzina di Stupinigi, alle porte di Torino, è il fulcro di un progetto urbanistico messo a punto da Filippo Juvarra che diede qui la sua personale ed originale interpretazione delle istanze scenografiche barocche. I bracci della dimora, disposti a croce di Sant'Andrea, definiscono la direzione di lunghi viali che attraversano il bosco dove i Savoia organizzavano celebri battute di caccia. Ancora oggi i dipinti presenti in alcune sale descrivono le fasi principali di queste occasioni mondane, che si concludevano sotto gli affreschi del salone centrale, vero capolavoro della Residenza.

Luoghi di visita

Palazzina di caccia di Stupinigi

Ritrovo

Biglietteria della palazzina, piazza Principe Amedeo 7, Nichelino, ore

Quota di partecipazione

7 € + 12 € Palazzina di Caccia - ridotto 5 € con Abbonamento Musei

A cura di

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti



Come prenotare i percorsi in bus da giovedì 5 marzo 2020

E' possibile acquistare e richiedere informazioni presso:

LINEA VERDE VIAGGI S.R.L.

- Uffici di Via Caboto, 35 10129 Torino
- Telefonando al numero: 011 2261941 orari: lunedì venerdì 9:00-18:00
- Online sul sito www.lineaverdeviaggi.it
- Scrivendo a grandtour@lineaverdeviaggi.it

Pagamenti:

La prenotazione è considerata a tutti gli effetti valida nel momento in cui verrà effettuato il pagamento entro e non oltre 5 giorni dalla data della prenotazione. Con il pagamento si accettano le condizioni contrattuali del pacchetto di viaggio. Modalità di pagamento:

- BONIFICO BANCARIO presso Banca Alpi Marittime Credito Cooperativo di Carrù. Iban: IT44V084500100000000112234 conto corrente intestato a Linea Verde Viaggi S.r.l. indicando sulla causale del bonifico la dicitura riportata nell'estratto conto.
- PAGAMENTO IN CONTANTI O CON CARTE (bancomat/di credito si accettano: Visa, Visa Electron, V Pay, Master-Card, Maestro, PagoBancomat, Poste Pay, Banco Posta) presso Linea Verde Viaggi, Via Caboto 35 10129 Torino
- **SATISPAY**: presso **Linea Verde Viaggi, Via Caboto 35 10129 Torino** (Nome LINEA VERDE VIAGGI da effettuare in orario ufficio, contattandoci prima telefonicamente).
- Pagamento e-commerce sul sito www.lineaverdeviaggi.it sezione Viaggi Grand Tour. Per i clienti che scelgono la modalità on-line il pagamento avviene contestualmente alla prenotazione, e la quota che comparare sul sito è già inclusa del costo del biglietto da pagare all'atto della prenotazione.

Recessi/annullamenti da parte del cliente

Per annullamenti prima della partenza del viaggio o per mancata presentazione alla partenza non verrà restituita la quota di partecipazione versata. Il viaggiatore che sia nell'impossibilità di usufruire del viaggio prenotato può cedere la propria prenotazione ad una persona che soddisfi tutti le condizioni richieste per il viaggio, dopo averne informato l'agenzia prima della partenza.

Quote di partecipazione

Sono indicate le quote intere e quelle scontate per i possessori di Abbonamento Musei. Le quote di partecipazione sono calcolate sulla base di un numero minimo di partecipanti che, salvo ove diversamente indicato, è di 30 persone paganti. Il raggiungimento di tale numero minimo comporta la riconferma del viaggio. Ricordiamo inoltre che i prezzi pubblicati sul catalogo potrebbero essere soggetti a variazioni durante il corso dell'anno per motivazioni non imputabili a Linea Verde Viaggi. Le quote solitamente includono: trasporto in autobus privato granturismo, accompagnatore abilitato, visite guidate, sistema di microfonaggio individuale (auricolari individuali che permettono alla guida di raggiungere ciascun partecipante anche a distanza, in movimento o in ambienti rumorosi), assicurazione medico-bagaglio Allianz Global Assistance, IVA. Le quote non includono

ingressi (ove non specificato), pranzi ed altri servizi turistici. **Gli ingressi devono essere pagati all'atto della prenotazione, ad eccezione che non sia specificato il pagamento direttamente in loco.**

E' necessario portare con sé il proprio Abbonamento Musei – qualora si abbia usufruito di tale riduzione. L'accompagnatore ritirerà l'Abbonamento Musei prima della visita e si recherà in biglietteria per espletare le pratiche di ingresso. Nel caso in cui il giorno stesso il visitatore **non fosse in possesso dell'Abbonamento Musei**, dovrà corrispondere il costo del biglietto d'ingresso direttamente alla biglietteria.

Pranzi

I pranzi prevedono menu turistici e solitamente includono un primo, secondo, dolce ed acqua. I menù possono essere **richiesti all'atto della prenotazione**. I pranzi sono in supplemento e devono essere prenotati e pagati all'atto della prenotazione. Per una funzionale organizzazione del viaggio è necessario comunicare qualsiasi tipo di esigenza specifica o disabilità, per iscritto, all'atto della prenotazione. Per intolleranze gravi ed allergie alimentari verrà inoltrata la segnalazione ai ristoratori, in modo tale da effettuare le dovute verifiche sulla compatibilità dei menù previsti.

Prenotazioni posti sul bus

I posti in bus sono assegnati in base all'ordine di prenotazione e restano fissi per tutta la durata del viaggio.

Viaggi per tutti

Si dedica particolare attenzione a verificare l'accessibilità strutturale dei luoghi e degli spazi in funzione di persone con esigenze specifiche. Ogni itinerario segnala l'accessibilità attraverso icone dedicate. Per le persone con disabilità e per un loro accompagnatore è prevista l'applicazione della tariffa Abbonati presentando idonea documentazione.

Mezzi propri

Non è possibile partecipare agli itinerari utilizzando mezzi propri, se non in casi di clienti con esigenze specifiche come disabilità motorie, da concordare all'atto della prenotazione presso Linea Verde Viaggi.

Annullamenti da parte dell'organizzazione

Nel caso in cui l'organizzatore dovesse annullare il Contratto relativo al pacchetto turistico prenotato in qualsiasi momento ai sensi dell'art.10 della legge n.1084 del 27 dicembre 1977 concernente la Convenzione Internazionale relativa al Contratto di viaggio (CCV), per qualsiasi ragione, tranne un fatto proprio del partecipante, quest'ultimo ha i seguenti alternativi diritti: usufruire di altro pacchetto turistico di qualità equivalente, ovvero, qualora non disponibile, di valore superiore senza supplemento di prezzo oppure potrà esser rimborsato della totalità delle somme già versate entro i termini previsti dalla legge. Il Partecipante deve comunicare per iscritto all'Organizzatore la propria scelta entro e non oltre 2 giorni dal ricevimento della proposta da parte dell'Organizzatore. Si porta a conoscenza del Contraente che l'Organizzatore si riserva la facoltà di annullare il contratto qualora non sia stato raggiunto il numero minimo dei partecipanti iscritti.

Modifiche da parte dell'organizzatore

L'organizzatore si riserva il diritto di modificare il programma della giornata anche durante lo svolgimento dello stesso, per la miglior riuscita del medesimo purché non ne vengano alterati gli elementi essenziali.











Barocco nel novarese

Sabato 14 marzo Nuova data sabato 16 maggio

L'itinerario condurrà alla scoperta delle più belle architetture barocche del capoluogo e dell'intero Novarese, un Seicento "devoto" declinato secondo i dettami del Concilio di Trento. Si visita eccezionalmente Palazzo Bellini, sede storica della Banca Popolare di Novara, risalente al XVI secolo, per proseguire con la chiesa più celebre di Novara: la Basilica di San Gaudenzio. Dopo il pranzo libero spostamento a Grignasco per visitare la Chiesa Parrocchiale, considerata l'opera più significativa di Bernardo Antonio Vittone. A seguire si ammireranno la Parrocchiale di San Bernardo a Prato Sesia e la Chiesa della Madonna del Popolo di Romagnano Sesia.

Luoghi di visita

Novara, Prato Sesia, Grignasco e Romagnano Sesia

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.15

Quota di partecipazione

42 € - ridotto Abbonamento Musei 34 €. Pranzo in supplemento 16 €

A cura di

Agenzia di accoglienza e promozione turistica locale della provincia di Novara







Lago d'Orta. Tra il Sacro Monte e Pella

Domenica 22 marzo

Una giornata immersi nell'atmosfera spirituale che caratterizza il Lago d'Orta e che da sempre ha ispirato ordini monastici e artisti che in questo luogo hanno lasciato testimonianze e opere di straordinaria bellezza, inseriti nel magico paesaggio del lago. L'itinerario, focalizzato sulle più importanti opere di stile Barocco, porterà dapprima a visitare il Sacro Monte di Orta, con le sue 20 cappelle dedicate alla vita di san Francesco di Assisi, e dopo una pausa pranzo nel Borgo di Orta San Giulio, per poi spostarsi sulla sponda opposta con un trenino turistico, fino al Santuario della Madonna del Sasso: luogo suggestivo e con un panorama unico sul Lago d'Orta.

Luoghi di visita

Monte di Orta e santuario di Pella

Ditrove

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.45

Quota di partecipazione

42 € - ridotto Abbonamento Musei 34 €; + 11 € trenino per Pella da pagare all'atto della prenotazione. Pranzo libero

A cura di

Ossola Hiking









Casale Monferrato: Barocco tra Sacro e Profano

Venerdì 27 marzo

Casale Monferrato è ricca di edifici in stile Barocco. La visita in città darà la possibilità di ammirare pregevoli interni ed interessati facciate esterne, in un percorso tra il Sacro e il Profano. La Sinagoga del 1595 in stile barocco rococò piemontese, la chiesa della Misericordia (oggi sconsacrata); la Cappella di Sant'Evasio, interna alla Cattedrale. E poi ancora i Palazzi Gozani di San Giorgio (sede Municipale), Sannazzaro e Magnocavalli.

Luoghi di visita

Centro storico di Casale Monferrato

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.15

Quota di partecipazione

42 € + 2 € Cappella di sant'Evasio da pagare all'atto della prenotazione; ridotto Abbonamento Musei 34 €. Per tutti offerta di 2 € per Cattedrale e Sinagoga da pagare in loco. Pranzo in supplemento 17 €

A cura di

Ufficio IAT del Comune di Casale Monferrato







Seguendo un filo di seta tra San Cristoforo e Novi Ligure

Sabato 28 marzo

Partendo da borgo di San Cristoforo e la Parrocchiale, in cui spicca la pala d'altare di G.B.Carlone, recentemente restaurata, si raggiunge Novi Ligure. Qui, ai piedi di un grande gelso in Corte Zerbo, si potrà ascoltare il racconto della storia del "Bianco di Novi" la pregiatissima seta che nei secoli scorsi veniva prodotta nel novese dando lustro al territorio. Nel corso del pomeriggio si visitano la Chiesa Collegiata, duomo della città, con il preziosissimo velo della Madonna Lagrimosa (inizio XVIII secolo), e la Basilica della Maddalena dove, oltre al grandioso complesso ligneo del Calvario composto da 21 figure umane e cavalli a grandezza naturale, si ammireranno i preziosissimi paramenti dalla Confraternita.

Luoghi di visita

San Cristoforo Parrocchiale, a Novi Ligure Corte Peruzzo, Piazza Dellepiane Chiesa della Collegiata e Basilica della Maddalena

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

42 € - ridotto Abbonamento Musei 34 €; + Offerta di 3 € per i luoghi religiosi da pagare in loco

A cura di

Distretto del Novese













Venerdì 3 aprile

Canevese terra di Castelli. Per raccontarne la storia e il passaggio attraverso la stagione del Barocco piemontese l'itinerario segue le orme dei Conti di San Martino in due residenze: il castello di Agliè e quello di Castellamonte. A Castellamonte il castello, che domina la pianura del Canavese, è costituito dal Palazzo Bianco edificato da Amedeo di Castellamonte e dalla scenografica Torre Rossa. Ad Agliè il castello ospita un'ala seicentesca, progetto barocco voluto da Filippo di San Martino Conte di Agliè e probabilmente realizzato dallo stesso Amedeo di Castellamonte.

Luoghi di visita

Castello di Agliè con giardino e Castello di Castellamonte

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

35 € + 7 € Castello di Castellamonte + 11 € Castello Aglié da pagare all'atto della prenotazione. Ridotto Abbonamento Musei 28 € + 7 € Castello di Castellamonte. Pranzo in supplemento 17 €

A cura di

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti









Suggestioni barocche tra Oropa e Biella

Sabato 4 aprile

Il percorso propone al mattino la visita al Santuario di Oropa, comprensivo del Padiglione reale dei Savoia e del Museo dei Tesori, nel quale sono esposti gli ori e i gioielli, i paramenti liturgici e le memorie storiche del Santuario. Saranno mostrati eccezionalmente alcuni volumi risalenti al periodo barocco custoditi nell'affascinante Biblioteca Storica del Santuario. Il percorso prosegue al Sacro Monte, Patrimonio UNESCO, formato da 12 cappelle popolate da centinaia di statue policrome. Nel pomeriggio a Biella si scopriranno le chiese della Santissima Trinità e della Chiesa di San Cassiano, con il maestoso altare ligneo risalente al 1690.

Luoghi di visita

Santuario di Oropa e Museo del Tesoro, chiese del centro storico di Biella

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.30

Quota di partecipazione

 $42 \in +3$ € Museo del Tesoro da pagare all'atto della prenotazione - ridotto Abbonamento Musei $34 \in$. Pranzo in supplemento $18 \in$

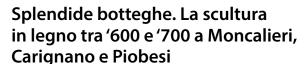
A cura di

Città di Biella – Assessorato alla Cultura e Turismo, Santuario di Oropa









Sabato 4 aprile

L'itinerario, inedito, consentirà ai visitatori di ammirare alcune sculture lignee quali statue devozionali e processionali, paliotti, cori e oggetti prodotti tra '600 e '700 e custodite a Moncalieri presso la Collegiata Santa Maria della Scala e Chiesa Santa Croce. Si proseguirà a Carignano tra il Duomo e la Chiesa dello Spirito Santo, per concludere a Piobesi Torinese con la Chiesa Spirito Santo. Durante le varie tappe saranno analizzate le produzioni di alcuni importanti scultori e delle loro botteghe.

Luoghi di visita

Moncalieri, Carignano e Piobesi T.se

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

35 € - ridotto Abbonamento Musei 28 €. Pranzo in supplemento 15 €

A cura di

Progetto Cultura e Turismo Carignano









Cuneo e Mondovì. Alla scoperta delle opere di Andrea Pozzo

Domenica 5 aprile

Una visita multimediale ed immersiva ai numerosi affreschi e illusioni pittoriche realizzate da Andrea Pozzo consente di apprezzare appieno la Chiesa di San Francesco Saverio detta La Missione di Mondovì vero e proprio gioiello di architettura barocca.

Si prosegue con la visita al centro storico di Cuneo dove, tra via Roma e il Duomo, si potranno apprezzare anche due preziose tele del Pozzo.

Luoghi di visita

Piazza Maggiore, Chiesa della Missione e Duomo a Mondovì; Cattedrale, Via Roma e chiesa S.Maria della Pieve a Cuneo

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

42 € - ridotto Abbonamento Musei 34 €; Per tutti 6 € INFINITUM da pagare all'atto della prenotazione. Pranzo in supplemento 17 €

A cura di

Linea Verde Viaggi









Scorci del Lago Maggiore

Sabato 18 aprile

Un viaggio tra terra ed acqua che inizia con una suggestiva escursione in battello per raggiungere l'Isola Bella, dove i colori ed i profumi del Lago fanno da sfondo a uno dei luoghi più incantevoli d'Italia. Si visiterà Palazzo Borromeo, scrigno d'arte barocca con i suoi magnifici giardini all'italiana. Un edificio sontuoso e fiabesco con arredi curatissimi che ospitano numerosi arazzi, mentre i sotterranei consentono l'accesso alle grotte decorate con specchi di marmo nero. Il viaggio prosegue a Stresa regina indiscussa del Lago Maggiore.

Luoghi di visita

Isola Bella, Palazzo Borromeo, Stresa

Ritrovo

Ritrovo Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.30

Quota di partecipazione

42 € - ridotto Abbonamento Musei 34 €; + 14 € Palazzo Borromeo da pagare all'atto della prenotazione. Pranzo libero

A cura di

Linea Verde Viaggi









Il trionfo del barocco in Monferrato: Cocconato, Piovà Massaia e Piea

Domenica 26 aprile

L'itinerario parte da Piovà Massaia con la parrocchiale, uno dei più mirabili esempi di Barocco Piemontese, attribuita a Benedetto Alfieri, e con palazzo dei Marchesi Ricci, costruito sulle vestigia dell'antico castello. Spostandosi a Cocconato, Bandiera Arancione del Touring Club Italiano, si visiteranno la chiesa di Santa Caterina e la parrocchiale, posta nella parte più elevata del paese. Si concluderà al castello di Piea, antico maniero di epoca medievale, trasformato in palazzo gentilizio "dimora di loisir" in epoca seicentesca. Di notevole pregio artistico sono gli affreschi del 1762 realizzati per mano dei "maestri del trompe l'oeil" Bernardino Fabrizio e Giovanni Galliardi.

Luoghi di visita

Piovà Massaia, Cocconato e Castello di Piea

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.15

Quota di partecipazione

42 € - ridotto Abbonamento Musei 34 €; + 8 € Castello di Piea da pagare all'atto della prenotazione. Pranzo/degustazione in supplemento 17 €

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti







Dimore storiche e chiese tra le colline canavesane e la piana vercellese

Sabato 9 maggio

Ad Alice Castello, il tour porterà alla visita del castello, posto al centro dell'abitato, e della chiesa parrocchiale su disegno di Francesco Gallo a cui partecipò tutto il popolo alicese. Si prosegue con la chiesa dei Santi Fabiano e Sebastiano e la Confraternita della Madonna Immacolata. La giornata si conclude a Moncrivello per visitare il castello sabaudo, di proprietà della famiglia del Carretto dal secolo XVIII, e le chiese seicentesche.

Luoghi di visita

Alice Castello e Castello di Moncrivello

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.15

Note

Indossare scarpe comode per alcuni tratti leggermente in salita

Quota di partecipazione

35 € + 6 € Castello Moncrivello da pagare all'atto della prenotazione; ridotto Abbonamento Musei 28 € + 5 € Castello Moncrivello da pagare all'atto della prenotazione. Pranzo in supplemento 17 €

A cura di

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti









Il genio e la pietra

Sabato 9 maggio

Conosciuto per qualità e versatilità d'impiego già dai Romani, che qui vi aprirono le prime cave di pietra e marmo bianco, il marmo di Frabosa è stato il grande protagonista dei più importanti edifici barocchi del Piemonte (riconoscibili ad esempio nel Santuario di Vicoforte, a Torino nella cappella della Sindone). Si percorrono i sentieri agli antichi luoghi di cava lungo un suggestivo anfiteatro calcareo scavato nei boschi di castagno. Si proseguirà con il Santuario di Vicoforte, dove riconoscere i materiali provenienti dal piccolo centro cuneese e salire sulla suggestiva cupola con l'esperienza Magnificat.

Luoghi di visita

Frabosa e Santuario di Vicoforte

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Note

Indossare calzature antiscivolo per sentieri naturalistici

Quota di partecipazione

42 € - ridotto Abbonamento Musei 34 €; + 8 € percorso Magnificat da pagare all'atto della prenotazione. Pranzo in supplemento 17 €

A cura di

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche











Barocco nelle grange di Lucedio

Domenica 10 maggio

Il tour propone una suggestiva visita al Principato di Lucedio con la salita al campanile, e alle grange di Montarolo, della Darola, di Montarucco e Ramezzana, in un itinerario alla scoperta di luoghi non sempre visitabili. Si scoprirà che le chiese delle grange lucediesi costituiscono importanti esempi di architettura barocca settecentesca e conservano al loro interno splendidi esempi di decorazioni e opere pittoriche degli artisti del panorama barocco piemontese.

Luoghi di visita

Abbazia di Lucedio, Grange di Montarolo, della Darola, di Montarucco e di Ramezzana

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Note

Calzature comode per brevi tratti su sterrato

Quota di partecipazione

42 € - ridotto Abbonamento Musei 34 €; + 7 € Principato di Lucedio da pagare all'atto della prenotazione. Pranzo in supplemento 17 €

A cura di

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti











Carlo Emanuele I e la nascita del Barocco

Giovedì 14 maggio

Un percorso alla scoperta di Carlo Emanuele I di Savoia a 390 anni dalla morte. La cultura barocca nacque e maturò proprio durante il suo regno. Dai palazzi nobiliari di Savigliano a Fossano, il percorso segue la storia del personaggio e l'evoluzione dell'arte e trova, nella mostra dedicata al Duca e alla moglie, allestita al Castello degli Acaja con la Fondazione Torino Musei e Palazzo Madama, un ideale completamento.

Luoghi di visita

Savigliano con la piazza Santa Rosa, Palazzi Muratori Cravetta e Taffini d'Acceglio – Musès. A Fossano il Castello e la Chiesa della SS. Trinità

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

42 € + 3 € Castello d'Acaia da pagare all'atto della prenotazione; ridotto Abbonamento Musei 34 €. Per tutti 5 € Muses da pagare all'atto della prenotazione. Pranzo in supplemento 17 €

A cura di

Ufficii Turistici IAT di Fossano – ATL del Cuneese e IAT di Savigliano







Alla scoperta del Barocco in una città medievale: Avigliana

Sabato 16 maggio Con concerto di musiche barocche

Avigliana barocca è meno nota di quella medievale, pur annoverando tra i suoi monumenti significative realtà di una produzione artistica e architettonica seicentesca. I principali monumenti d'impronta barocca sono il Santuario della Madonna dei Laghi, la Chiesa di San Giovanni, l'Oratorio del Gesù, la Cappella dell'Addolorata e la Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio. In quest'ultima, a conclusione della visita guidata, si ascolterà un concerto di musiche barocche.

Luoghi di visita

Siti del centro storico indicati nel programma

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 9.00

Note

Percorso con salite/discese e con tratti in acciottolato

Quota di partecipazione

35 € - ridotto Abbonamento Musei 28 €. Pranzo in supplemento 17 €

Amici di Avigliana e Centro culturale Vita e pace









Arte barocca nelle sinagoghe piemontesi

Domenica 17 maggio

L'itinerario propone la visita di tre località nelle quali hanno vissuto per molti secoli importanti comunità ebraiche: Carmagnola, Saluzzo e Mondovì. Si rivela un barocco prezioso e originale espresso negli arredi, nelle illuminazioni e nei decori per scoprire importanti valori religiosi e storici. Un'occasione per respirare la bellezza del barocco in Piemonte con gli occhi di una cultura diversa da quella cattolica.

Luoghi di visita

Sinagoghe di Carmagnola, di Saluzzo e di Mondovì

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

42 € - ridotto Abbonamento Musei 34 €; + 15€ per ingressi Sinagoghe da pagare all'atto della prenotazione. Pranzo in supplemento 17 €

A cura di

G.I.A.Piemonte













Ai piedi della Val Maira

Sabato 23 maggio

Una giornata alla scoperta del Barocco in due cittadine ai piedi della Valle Maira: Dronero e Busca, Nella prima si scopre il Museo Mallé, lascito del direttore dei Musei Civici di Torino e co-curatore della mostra sul Barocco del 1963, con un focus sulle opere barocche della collezione. A seguire, presso Busca, si ammirerà l'Esposizione di Arte Sacra per concludere con un tour guidato del centro storico che conserva edifici dell'architetto Gallo, tra i principali esponenti del barocco piemontese.

Luoghi di visita

Museo Civico L. Mallé, Confraternita del Gonfalone a Dronero; Parrocchiale e Confraternita SS. Annunziata a Busca

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.15

Quota di partecipazione

42 € + 2 € Museo Luigi Mallè da pagare all'atto della prenotazione; ridotto Abbonamento Musei 34 €. Pranzo in supplemento 17 €

A cura di

Associazione Espaci Occitan











Pretesti per una scoperta: Vittone in Canavese

Domenica 24 maggio

L'architetto Bernardo Vittone è lo spunto per raccontare uno stile, il Barocco, e due cittadine, Rivarolo Canavese e San Benigno Canavese. A Rivarolo si partirà dalla Chiesa di San Michele Arcangelo, capolavoro del Vittone, per poi visitare gli altri luoghi di culto barocchi cittadini quali Palazzo I omellini e le chiese di san Rocco e di San Giacomo. Per comprendere lo stile maturo del Vittone, si concluderà con la visita l'Abbazia di Fruttuaria a San Benigno: un luogo prezioso dalla storia millenaria ma dal passato "vittoniano".

Luoghi di visita

Centro storico di Rivarolo C se e Abbazia di Fruttuaria

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

35 € + Offerta libera per Abbazia di Fruttuaria da pagare in loco. Ridotto Abbonamento Musei 28 €, Pranzo in supplemento 17 €

A cura di

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti









Percorsi barocchi a Vercelli tra arte e architettura

Sabato 30 maggio

Il percorso propone la lettura di edifici (alcuni solitamente chiusi al pubblico) particolarmente importanti edificati tra Sei e Settecento e alcune opere d'arte, tra dipinti, disegni e arredi dello stesso periodo, esposti nei musei e nelle chiese di Vercelli. Si visiteranno il Museo Borgogna con le sue collezioni sei-settecentesche, il Museo Camillo Leone nell'elegante palazzo Langosco, le chiese di santa Chiara e di santa Maria Maggiore. E ancora la Confraternita di San Bernardino, tra paramenti liturgici e una delle "macchine" lignee della secolare processione della Settimana Santa, per concludere nel cortile del seminario Arcivescovile.

Luoghi di visita

Musei e chiese del centro storico di Vercelli

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

42 € + 5 € Museo Borgogna e 5 € Museo Leone da pagare all'atto della prenotazione; ridotto Abbonamento Musei 34 €. Pranzo in supplemento 17 €

A cura di

MUVV (Musei di Vercelli e Varallo in rete) e Arcidiocesi di Vercelli











Domenica 31 maggio

Il percorso propone la lettura di alcuni edifici particolarmente importanti edificati tra Sei e Settecento e alcune opere d'arte, tra dipinti, disegni e arredi dello stesso periodo, esposti nella Pinacoteca di Varallo e al Sacro Monte, con le sue cappelle affrescate ricche di statue. Entrando nella chiesa di Santa Maria delle Grazie si potrà ammirare il monumentale e scenografico tramezzo dipinto da Gaudenzio Ferrari nel 1513, per concludere poi con una passeggiata nel borgo antico.

Luoghi di visita

Sacro Monte, Pinacoteca e borgo di Varallo

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.30

Quota di partecipazione

42€ + 6 € Pinacoteca: ridotto Abbonamento Musei 34 €. Per tutti + 4 € Funivia a/r Sacro Monte da pagare all'atto della prenotazione. Pranzo in supplemento 16 €

A cura di

MUVV (Musei di Vercelli e Varallo in rete) e Ente di Sacri Monti











L'opera di Giovanni Battista Scapitta

Venerdì 5 giugno

Giovanni Battista Scapitta, nato a Moncalvo nel 1653, fu architetto e agrimensore monferrino. Tra le opere maggiori da lui progettate a Casale Monferrato si visiteranno Palazzo Gozzani di Treville e la chiesa conventuale di Santa Caterina a Casale (1711). A Pobietto Scapitta realizzò la chiesa di S. Nicolao, situata all'interno del nucleo più antico della Grangia che è oggi anche sede dell'Ente di gestione Aree protette Po vercellese-alessandrino.

Luoghi di visita

Casale Monferrato e Pobietto

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.15

Quota di partecipazione

42€ - ridotto Abbonamento Musei 34 € + offerta di 3 € per Palazzo Gozzani e Santa Caterina da versare in loco. Pranzo in supplemento 17 €

A cura di

Ente di gestione delle Aree protette del Po vercellese-alessandrino







Verbano Barocco

Sabato 6 giugno

Un affascinante itinerario alla scoperta di paesaggi e luoghi barocchi sul lago Maggiore, a partire dal Cannero Riviera, con il suo nucleo antico e gli agrumi storici, che vennero impiantati proprio nel Seicento dalle nobili famiglie che desideravano ornare con i frutti d'oro i loro giardini. Con un piacevole percorso via acqua, costeggiando gli isolotti con i leggendari Castelli di Cannero (XVI-XVII secolo), si arriverà fino a Cannobio, altro antico borgo lacustre, dove San Carlo Borromeo fece erigere, a ricordo di un miracolo qui avvenuto, il Santuario della S. Pietà, capolavoro barocco su progetto di Pellegrino Tibaldi, ornato da sfolgoranti stucchi.

Luoghi di visita

Cannero e Cannobio

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.45

Quota di partecipazione

42€ + 10 € Catamarano da pagare all'atto della prenotazione; ridotto Abbonamento Musei 34 € + 8 € Catamarano da pagare all'atto della prenotazione. Pranzo libero

A cura di

Rete Museale Alto Verbano









Fasti barocchi nel cuneese

Domenica 7 giugno

Un suggestivo viaggio a Bene Vagienna, dove sono tangibili capolavori del barocco piemontese: dall'ampio scalone disegnato da Juvarra all'interno del Palazzo di Lucerna di Rorà, alla mostra sulle "meraviglie barocche" all'interno della Confraternita dei Battuti Bianchi, alla visita del meraviglioso Palazzo Ravera. Si prosegue a Cherasco, capitale incontrastata del barocco, per seguire le orme di Sebastiano Taricco, maestro del Barocco piemontese nato proprio qui nel 1641. Si ammireranno la chiesa di Sant'Agostino, aperta eccezionalmente per l'occasione, il Santuario della Madonna del Popolo ed il celebre Palazzo Salmatoris, conosciuto come "Palazzo della Pace" perché nel 1796 vide la firma dell'armistizio di Cherasco tra Napoleone I e il regno sabaudo.

Luoghi di visita

Bene Vagienna e Cherasco

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

42 € - ridotto abbonamento Musei 34€

A cura di

Linea Verde Viaggi









Da Gavi a Voltaggio inseguendo il Barocco

Sabato 13 giugno

Una giornata per conoscere il Barocco "sacro" nella terra di mezzo, al confine tra Piemonte e Liguria. A Gavi si potranno ammirare tre splendidi oratori: quelli dei Rossi, dei Turchini e dei Bianchi, veri tesori delle tre confraternite dislocate lungo il centro storico. Lasciato Gavi, si procederà verso Voltaggio, ultimo borgo del Piemonte prima di arrivare in Liguria, per scoprire la Pinacoteca, tra le più importanti quadrerie del Piemonte, con oltre 200 opere d'arte (molte delle quali del periodo barocco), e i suoi oratori tra i quali l'Oratorio della Guardia.

Luoghi di visita

Gavi e Voltaggio

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.30

Quota di partecipazione

42 € - ridotto 34 € con Abbonamento Musei. Per tutti 5 € per la Pinacoteca da pagare all'atto della prenotazione + 3 € offerta da pagare in loco. Pranzo in supplemento 17 €

A cura di

Distretto del Novese











Pietra da Cantoni: le perle barocche del Monferrato

Domenica 14 giugno

Tour alla scoperta delle declinazioni barocche in Monferrato. Partendo dalla sede dell'Ecomuseo della Pietra da Cantoni, con il palazzo Volta edificato nel XVII secolo, si proseguirà verso Casorzo e Grazzano Badoglio per meglio conoscere le evidenze architettoniche e artistiche barocche di due protagonisti dell'epoca: Magnocavallo e il Moncalvo. Il tour terminerà con la visita della parrocchiale di Penango e la chiesa di Cioccaro.

Luoghi di visita

Cellamonte, Casorzo e Grazzano Badoglio

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.45

Note

Abbigliamento e calzature comode per tratti in lieve salita

Quota di partecipazione

42 € - ridotto 34 € con Abbonamento Musei. Pranzo in supplemento 17 €

A cura di

Ecomuseo della pietra da Cantone









Architetture religiose e nobiliari del settecento astigiano

Sabato 20 giugno

Nell'ambito del rinnovamento in chiave barocca palazzo Mazzetti, con la sua galleria dorata, palazzo Alfieri e Gazzelli di Rossana sono esempi prestigiosi. L'itinerario comprende, oltre a questi, anche importanti architetture religiose: la zona absidale della Cattedrale di Santa Maria Assunta affrescata da Carlo Innocenzo Carloni, uno dei protagonisti del Rococò internazionale, e il Seminario Vescovile realizzato da Alfieri nel 1763.

Luoghi di visita

Palazzo Mazzetti, Palazzo Alfieri, Cattedrale, Seminario Vescovile e Palazzo Gazzelli di Rossana

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

42 € + 8 € Ingresso a Palazzo Mazzetti e Palazzo Alfieri da pagare all'atto della prenotazione; ridotto 34 € con Abbonamento Musei. Pranzo in supplemento 17 €

A cura di

Fondazione Asti Musei





Arte e architettura del Seicento tra Carignano e Casanova

Sabato 27 giugno

L'inedito itinerario consentirà di ammirare alcune opere di grande interesse e pregevoli architetture secentesche, autentici gioielli del Barocco. A Casanova si visiterà l'Abbazia Santa Maria con gli affreschi di Bartolomeo e Domenico Guidobono. A Carignano si entra nella Chiesa di San Giuseppe, che custodisce uno straordinario coro ligneo secentesco (visitabile per la prima volta), la Chiesa di Nostra Signora delle Grazie e guella dello Spirito Santo.

Luoghi di visita

Carignano e Abbazia di Casanova di Carmagnola

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

35 € - ridotto 28 € con Abbonamento Musei. Pranzo in supplemento 15 €

A cura di

Progetto Cultura e Turismo Carignano e Amici dell'Abbazia di Casanova









Materiali, tecniche e scenografie barocche sulla collina di Torino

Domenica 28 giugno

L'ambiente urbano di alcuni centri, nelle vicinanze di Torino, è caratterizzato da costruzioni religiose e pubbliche barocche realizzate con materiali come il "marmo di Gassino", usato anche nella Basilica di Superga. Nel percorso si ammireranno la chiesa della Confraternita dello Spirito Santo a Gassino, con gli affreschi del Gonin, e il centro storico e la chiesa di Santa Maria degli Angeli a Chivasso, con il piccolo campanile cilindrico e un prezioso gruppo ligneo di Carlo Giuseppe Plura. A sequire il complesso abbaziale vittoniano a Montanaro, il borgo vecchio di Monteu da Po per concludere a Brusasco presso il Palazzo Ellena, attribuito a G. Maria Molino.

Luoghi di visita

Gassino, Chivasso, Montanaro, Monteu da Po e Brusasco

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

35 € - ridotto 28 € con Abbonamento Musei. Per tutti offerta 3.50 € da pagare in loco per i siti visitati. Pranzo in supplemento 15 €

A cura di

Associazione Culturale Athena











La Valle Elvo e i suoi gioielli

Domenica 28 giugno

La mattinata inizia a Graglia con la visita del Santuario dedicato alla Madonna di Loreto la cui origine risale agli inizi del '600 secolo, ma il suo vero sviluppo si deve al Duca Carlo Emanuele II che incaricò l'ingegnere Piero Arduzzi di redigere il disegno del Santuario. Eccezionalmente si potrà inoltre ammirare la splendida Biblioteca, che conserva testi in gran parte risalenti al '600 e '700. Si raggiunge poi la Trappa di Sordevolo per scoprire alcune curiosità di questo luogo così affascinante, costruito nella seconda metà del Settecento a 1.000 metri di guota, che attualmente ospita l'Ecomuseo della Tradizione Costruttiva.

Luoghi di visita

Santuario di Graglia e Trappa di Sordevolo

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.30

Indossare abbigliamento sportivo e scarpe chiuse, con suola antiscivolo per tratti sterrati in discesa. Si consiglia bottiglietta d'acqua.

Quota di partecipazione

42 € + 5 € per la Trappa di Sordevolo da pagare all'atto della prenotazione; ridotto 34 € con Abbonamento Musei. Pranzo in supplemento 18 €

CULTURALMENTE - Associazione Biellese di Promozione Culturale











Sacro Monte di Crea e Lu Monferrato

Domenica 5 luglio

La proposta conduce alla conoscenza di due eccellenze del Monferrato, partendo dal Sacro Monte di Crea, sito UNESCO che racchiude scene figurate da pittori e scultori che hanno realizzato un "teatro della vita della Vergine" nelle cappelle - in primis la Cappella del Paradiso - originato tra fine Cinquecento e primo Seicento. A seguire il Museo San Giacomo di Lu Monferrato che conserva opere scultoree di notevole pregio, databili al XVII-XVIII secolo, e l'importante tela I Canonici di Lu di Pietro Francesco Guala, una delle opere più celebri del pittore casalese.

Luoghi di visita

Sacro Monte e Santuario di Crea, Museo San Giacomo a Lu Monferrato

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

42 € - ridotto 34 € con Abbonamento Musei + 3.5 € Museo San Giacomo. Pranzo in supplemento 20 €

A cura di

Ente di gestione Sacri Monti – Riserva Speciale del Sacro Monte di Crea







Monferrato barocco tra borghi e campagna

Domenica 12 luglio

L'itinerario si sviluppa su due paesi del Monferrato casalese. A Murisengo si visiteranno la parrocchiale di S. Antonio Abate e, in frazione Corteranzo, la settecentesca chiesa di San Luigi Gonzaga, opera dell'arch. Bernardo Vittone. Quest'ultima, eccezionalmente aperta per l'occasione, è una perla del barocco monferrino. Nel pomeriggio, a Frassinello Monferrato si visiteranno il Castello dei Nemours e, in esclusiva, la piccola cappella di San Bernardo di Chiaravalle.

Luoghi di visita

Murisengo e Frassinello Monferrato

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

42 € - ridotto 34 € con Abbonamento Musei + 5 € Castello di Frassinello da pagare all'atto della prenotazione. Pranzo in supplemento da definire

A cura di

Ufficio IAT del Comune di Casale Monferrato











Passeggiata barocca a Saluzzo

Sabato 18 luglio

Partendo dal Duomo, il cui altare maggiore è una complessa macchina teatrale per la messa in scena dell'Assunzione di Maria, la passeggiata per assaporare la teatralità del barocco prosegue verso la piazzetta San Nicola, impreziosita dalla facciata dipinta dell'omonima chiesa di San Nicola e dalla confraternita della Misericordia. Attraverso il Palazzo dei Gesuiti, sede attuale del Municipio, si raggiunge la chiesa di San Bernardo e infine ci si sposta nel cuore del borgo superiore di mezzo per visitare l'edificio religioso più importante della città prima dell'edificazione del Duomo, la chiesa di San Giovanni con la cappella del Rosario e il museo Casa Cavassa. Si assisterà ad un concerto del Marchesato Opera Festival.

Luoghi di visita

Centro storico di Saluzzo

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 9.00. Rientro a Torino previsto per le 20.00 circa

Quota di partecipazione

42 € + 2,50 € per Casa Cavassa da pagare all'atto della prenotazione; ridotto 34 € con Abbonamento Musei. Pranzo in supplemento 17 €

A cura di

Ufficio Comune di Saluzzo











Alta Valle Cervo: Piedicavallo e il Santuario di San Giovanni d'Andorno

Domenica 19 luglio

Piedicavallo è un paese dell'Alta Valle Cervo, incastonato tra le montagne biellesi ad oltre mille metri di quota: al mattino si potranno ammirarne le tipiche abitazioni in pietra con notevoli particolari architettonici. Oltre alla chiesa parrocchiale del '600 vennero costruiti il Teatro Regina Margherita e, a fine XIX secolo, un tempio evangelico valdese. Poco distante si raggiunge il complesso del Santuario di San Giovanni d'Andorno, importante luogo di culto della Valle Cervo a partire dagli inizi del XVII secolo, con una preziosa biblioteca e il campanile. Nel periodo estivo sarà visitabile una mostra dedicata al Barocco in Valle Cervo

Luoghi di visita

Piedicavallo e Santuario di San Giovanni d'Andorno

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.30

Indossare abbigliamento sportivo e scarpe chiuse, con buona suola antiscivolo per tratti sterrati. Si consiglia bottiglietta d'acqua

Quota di partecipazione

42 € + offerta di 3 € per Santuario San Giovanni d'Andorno; ridotto 34 € con Abbonamento Musei. Pranzo in supplemento da definire

CULTURAL MENTE - Associazione Biellese di Promozione Culturale











La Roma delle Alpi. Aosta e dintorni

Sabato 25 aprile

Il viaggio inizia lungo la via delle Gallie: il tratto di Donnas è uno dei punti più insoliti e spettacolari, qui la strada è stata intagliata nella roccia per circa 221 metri. Si continua a Aymavilles, con una grandiosa opera romana, il ponte acquedotto di Pont d'Ael, sul torrente Grand Eyvia. Nel pomeriggio si scopre Aosta, costruita con la perizia e la precisione che contraddistinguevano le antiche città romane: Augusta Praetoria è stata fondata nel 25 a.C. in un punto strategico tra le Alpi, da Ottaviano Augusto dopo la sconfitta sui Salassi.

Luoghi di visita

Strada romana delle Gallie (Donnas), Ponte acquedotto di Pont d'Ael (Avmavilles) e Aosta romana

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

47 € + 7 € monumenti di Aosta + 3 € Pont d'Ael da pagare all'atto della prenotazione; ridotto con Abbonamento Musei 39 €. Pranzo in supplemento 21 €











Lastelli di Casa Savoia

Domenica 21 giugno

La Valle d'Aosta è una terra di castelli grazie anche alla famiglia dei Savoia, che in guesta regione ne fecero costruire due. Si tratta di castelli molto diversi da loro, per storia, architettura, materiali e i protagonisti che li hanno abitati. Il primo è il Castello Reale di Sarre, quartier generale per le spedizioni venatorie del Re cacciatore Vittorio Emanuele II che inglobò il maniero nel suo patrimonio privato.

Il secondo è Castel Savoia, a Gressoney-Saint-Jean, dimora estiva della Regina Margherita, che si innamorò di queste montagne. Un moderno castello progettato nel 1899 dall'architetto Stramucci, ideatore anche delle decorazioni di Palazzo Reale a Torino e del Quirinale di Roma, completamente immerso in un verde parco che domina tutta la vallata.

Luoghi di visita

Castello Reale di Sarre e Castel Savoia

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

48 € + 5 € Castello di Gressoney +5 € Castello di Sarre da pagare all'atto della prenotazione; ridotto con Abbonamento Musei 40 €. Pranzo in supplemento 21 €











Alla scoperta di Aosta

Mercoledì 24 giugno

Aosta si è sviluppata sull'impronta urbanistica di 2000 anni fa, cresciuta dentro e fuori le mura dell'antica città, oggi centro vitale della regione. Visiteremo i monumenti romani ma anche le sue importanti chiese, la Collegiata dei Santi Pietro e Orso e la Cattedrale di Santa Maria Assunta. Nel pomeriggio ci immergeremo in un'atmosfera magica, antica più di 6000 anni, visitando l'area megalitica di Saint-Martin-de-Corléans: l'area megalitica coperta più vasta d'Europa, originariamente un santuario neolitico a cielo aperto poi trasformatosi in importante area funeraria utilizzata dall'Età del Bronzo alla tarda età romana

Luoghi di visita

Arco d'Augusto, Basilica paleocristiana di San Lorenzo, Collegiata dei Santi Pietro e Orso, Teatro Romano, Criptoportico forense. Area megalitica di Saint-Martin-de-Corléans

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.15

Quota di partecipazione

47 € + 7 € monumenti di Aosta + 7 € area megalitica da pagare all'atto della prenotazione; ridotto con Abbonamento Musei 39 €. Pranzo in supplemento 21 €











I Castelli di Casa Challant

Sabato 25 luglio

Visitando la Valle d'Aosta si familiarizza presto col nome della famiglia Challant, tra i vari monumenti, castelli, residenze, borghi. Questa nobile famiglia, insignita del titolo di visconti di Aosta, godette di un grande potere in Valle d'Aosta, secondi solo ai Savoia di cui erano fedeli alleati. Scopriremo due castelli tra i più visitati e conosciuti della regione. Il Castello di Fénis, tripudio di torri e merlature, con il celebre affresco di San Giorgio che uccide il drago posto in cima allo scalone semicircolare, opera di Giacomo Jaguerio. A qualche chilometro di distanza si visiterà il Castello di Issogne, raffinata dimora signorile del priore Giorgio di Challant: qui l'austero e modesto aspetto esterno non lascia trasparire la ricchezza custodita al suo interno

Luoghi di visita

Castello di Fénis e Castello di Issogne

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.15

Quota di partecipazione

47 € + 7 € castello di Fènis + 5 € castello di Issogne da pagare all'atto della prenotazione; ridotto con Abbonamento Musei 39 €. Pranzo in supplemento 21 €



L'essenziale è Barocco.

Scopri il Piemonte in chiave barocca, un intero calendario di eventi ti aspetta.
Un caleidoscopio di iniziative dedicate alle espressioni di un periodo artistico e culturale di cui il Piemonte è protagonista con centinaia di siti splendidamente conservati.
365 giorni di appuntamenti per scoprire e apprezzare le affascinanti testimonianze del barocco piemontese.

Piemonte 2020 | Misurabile immenso

www.visitpiemonte.com #baroccopiemonte















